**Муниципальное общеобразовательное учреждение –**

**Терешковская основная общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. |  | **«Утверждено»**  Директор  МОУ Терешковской ООШ Романов Е.П.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2013 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Коваль Надежды Митрофановны***

**по учебному курсу «Технология»**

**1 класс**

**Базовый уровень**

**Программа «Планета знаний»**

**О.В.Узорова,Е.А.Нефёдова**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета школы**

**протокол № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 г**

# Рабочая программа по технологии

# на 2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

# 

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
* Учебный план образовательного учреждения на 2011/2012 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Данная программа обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования.

**Программа:** Планета Знаний. Технология. О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2009г.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет формировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

* практико-ориентированная направленность содержания обучения;
* применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
* применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В программу включено новое содержание - обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

-приобщение к трудовой деятельности как духовному опыту поколений,

-овладение способами трудовой деятельности,

-развитие творческой одарённости ребёнка.

**Инвариативная**(обязательная) часть программмы обеспечивает необходимые требования к знаниям,умениям и навыкам.

**Вариативная** часть программмы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности.

С учетом специфики данного учебного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд», «Практика работы на компьютере».

Программа и материал УМК рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

Из них:

**\* Н.Р.К. 5**

**\*беседы 13**

**\*экскурсии 4**

**\*опыты и наблюдения 15**

# 

**Цель** курса «Трудовое обучение» в начальных классах – воспитание творческой, социально активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться.

**Цели:**

* развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
* овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление красивых и нужных поделок, пробуждает у детей желание к последующей деятельности.

**Задачи курса:**

* + Формирование опыта как основы обучения и познания.
  + Осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов.
  + Формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
  + Приобретение навыков культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности.
  + Формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

**Задачи**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

***Образовательные задачи***

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
* освоение технологических приёмов (знакомство с инструментами и материалами, а также – техника безопасности при работе с ними);
* формирование у детей определённых знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

***Воспитательные задачи***

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

***Развивающие задачи***

* + - развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
    - развитие речи, памяти, внимания, сообразительность, воображение, фантазию, творчество при работе с различными материалами.
    - развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
    - развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка, и т.д.;
    - развитие коммуникативной культуры ребёнка.

**Принципы программы**

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Концетрический и пошаговый принципы способствуют изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала.

Тематический принцип - учебный материал разбит на 7 крупных тем, которые делятся на несколько подтем (уроков ).

Принцип целостности содержания - это система более общих представлений по изучаемой теме, который помогает сформировать более правильную картину окружающего мира.

Принцип вариативности делится на инвариантную часть и вариантную.

Инвариантная часть обеспечивает обязательные требования к знаниям , умениям и навыкам.

Вариативная часть расширяет тематику каждого направления образования и добавляет задания повышенной сложности.

**Формы, методы и средства трудового обучения :**

* Практические работы (лабораторные работы)
* Опыты
* Наблюдения
* Экскурсии
* Беседы
* Встречи с людьми разных профессий
* Дидактические игры
* Подготовка к праздникам
* Эксперимент

**Виды работ:**

**Индивидуальные:**

**-- работа в парах**

**-- диалог,**

**-- мини-исследование,**

**-- проекты**

**.**

**Коллективные:**

**– по бригадам,**

**-- по рядам,**

**-- всем классом.**

**-- коллективный диалог,**

**-- мини-исследование,**

**-- проекты**

Формы организации образовательного процесса:

.Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-практикум, урок экскурсия, урок- игра- импровизация. Вариативная часть программы предполагает взаимосвязь уроков технологии и различных форм дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся

**Типы уроков**

* Урок изучения и первичного закрепления знаний – **уипзз**
* Урок закрепления новых знаний и выработки умений – **узнзву**
* Урок комплексного использования знаний – **укиз**
* Урок обобщения и систематизации знаний – **уосз**
* Урок проверки, оценки и контроля знаний – **упокз**
* Комбинированный урок **- ку**

Механизм формирования ключевых компетенций обучающихся:

- практическая деятельность ;

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды работ (поделка, изделие, макет)

- составление учащимися авторской творческой работы;

**Виды и формы контроля:**

Текущий, создание изделия, творческий отчёт, выставка, самооценка, взаимооценка.

Каждый раздел завершается проверочными заданиями «Твои творческие достижения» и тренинговым листом, где представлены разнообразные формы контроля и самоконтроля.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта.

**Проектная деятельность** обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

**Проекты** выполняются учащимися на добровольной основе.

**Требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание программы**

* Работа с бумагой и картоном (8ч.+6ч.)
* Работа с тканью (9ч.)
* Моделирование (9 ч.)
* Работа с пластилином (10ч.)
* Работа с природными материалами (8ч.)
* Работа с разными материалами (16ч.)

Работа с пластилином (5 часов)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

* *Практическая деятельность.*
* --Объёмная лепка.
* --Лепка на каркасе.
* --Объёмное конструирование.

***Работа с бумагой (12 часов)***

***Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)***

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по намётке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

* Практическая деятельность.
* --Обрывание.
* --Мозаичная обрывная аппликация.
* --Обрывная аппликация по контуру.

***Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)***

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

* *Практическая деятельность*
* --Вырезание по контуру.
* --Плоскостная аппликация.
* -- Объёмное конструирование.
* -- Гирлянды.

***Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)***

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

* *Практическая деятельность.*
* --Складывание.
* -- Объёмное конструирование.
* -- Подвижные модели.

***Работа с природными материалами (5 часов)***

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

* *Практическая деятельность.*
* -- Плоскостная аппликация.
* -- Объёмная аппликация.
* -- Объёмное конструирование.

***Работа с текстильными материалами (5 часов)***

Нити и веревки.

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира

* *Практическая деятельность.*
* -- Прядение
* -- Кручение
* -- Свивание
* -- Плетение
* -- Аппликация

Ткани. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

*Практическая деятельность.*

-- Раскрой

-- Аппликация

-- Вышивка на картонной основе

-- Пришивание пуговиц на картонной основе

***Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часов)***

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

* *Практическая деятельность*
* --Сочетание изученных видов деятельности.

Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Раздел | | Кол - во часов |
| 1. | Пластилиновая страна | | 5 ч |
| 2. | Бумажная страна | | 5 ч |
| 3. | Кладовая природы | | 5 ч |
| 4. | Страна волшебных ножниц | | 4 ч |
| 5. | Город ткачей | | 5 ч |
| 6. | Страна оригами | | 4 ч |
| 7. | Страна фантазии | | 5 ч |
| Итого: | | | 33 ч |
|  | | |  |
| **Тема** | | **Уроки** | **Страницы учебника** | |
|  | |  |  | |
|  | | **1 четверть(9 уроков)** |  | |
| ***Пластилино-***  ***вая страна*** | | Урок №1-2 Пластилиновый мир и его законы.  Урок№3Волшебные превращения-комочка пластилина.  Урок№4Пластилин- строитель .  Урок№5К.р. Пластилиновая сказка. | **12**  **16**  **20**  **24** | |
| ***Бумажная страна*** | | Урок №6 Законы бумажного мира.  Урок№7 Мозаика бумажной мостовой.  Урок№8Бумажные силуэты.  Урок №9 К.р. Бумажная история | **34**  **40**  **44**  **48** | |
|  | | **2 четверть(9уроков)** |  | |
| ***Кладовая природы*** | | Урок №10-11 Конструктор –природа.  Урок №12 Кружево листьев.  Урок №13 Мозаика семян.  Урок № 14 К.р. Мастерская природы. | **58**  **62**  **66**  **70** | |
| ***Страна волшебных ножниц*** | | Урок№15Золотые ножницы.  Урок№16Вырезной конструктор.  Урок №17 Зимняя сказка из бумаги.  Урок №18 К.р. Бумажный карнавал. | **78**  **84**  **86**  **90** | |
|  | | **3 четверть(9 уроков)** |  | |
| ***Город ткачей*** | | Урок №19На улице прядильщиков.  Уроки №20-21 Иголка – вышивальщица.  Урок № 22Царство ткани.  Урок №23 К.р. Сердечный сувенир. | **98**  **104**  **114**  **120** | |
| ***Страна оригами*** | | Урок№24Волшебный квадрат.  Уроки №25 – 26Цветочное оригами.  Урок №27 Бравая бумага. | **128**  **134**  **138** | |
|  | | **4 четверть(6 уроков)** |  | |
| ***Страна фантазия*** | | Урок №28 Весёлые проделки бумаги.  Уроки №29 Выход в открытый космос.  Уроки№30-31 Подарок Курочки Рябы.  Урок №32 Бумажные вестники мира.  Урок №33 К.р. Праздничные поделки. | **144**  **150**  **156**  **160**  **164** | |
|  | | **Итого : 33 часа** |  | |

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу первого года обучения**

К концу первого года обучения по трудовой деятельности **обучающихся** должны:

***Знать:***

* Виды и названия материалов, ручных инструментов, приспособлений на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства;
* определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
* назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
* технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
* названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
* определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
* Правила разметки по шаблонам, линейке;
* различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд-иголка и пр.);
* общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

***Уметь:***

* рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалов (в соответствии с требованиями учителя);
* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены на всех видах технического труда
* Самостоятельно изготавливать по образцу изделия
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
* экономно использовать и размечать материал с помощью шаблонов, линейки, проверять разметку;
* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

***Могут знать:***

* виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении поделок;
* многодетальные конструкции, принцип и последовательность их построения, неподвижное и подвижное соединение деталей;
* назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов;
* технологическую последовательность изготовления поделок из различных материалов;
* различные способы соединения;
* различные виды отделки и декорирования;
* особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания поделок.

***Могут уметь:***

* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;
* правильно работать ручными инструментами с соблюдением техники безопасности;
* самостоятельно правильно осуществлять выполнение простейших поделок, используя изученные технологии;
* экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
* реализовать свой замысел с учётом особенностей и формы материала;
* учиться анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности

**Формирование универсальных учебных действий средствами УМК «Планета Знаний»**

***«Технология»*** (авторы Узорова О.В., Нефедова Е.А.) обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

**Универсальные учебные действия ( УУД)**

* Личностные (Л )
* Регулятивные (Р )
* Познавательные (П )
* Коммуникативные (К )

Личностные УУД

обеспечивают ценностно – смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами ) и ориентацию социальных ролях и межличностных отношений: действие смыслообразования, действия нравственно – этического оценивания, усваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно;
* планирование – определение последовательно промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата деятельности;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* оценка – выделение и осознание того , что уже усвоено и что ещдё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивированного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД

Обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала, представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала, выделения существенного отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний:

* моделирование
* преобразование модели – изменение модели с целью выявления общих знаков, определяющих общую предметную область.

Коммуникативные УУД

Это взаимодействия двух и более людей, направленные на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижение общего результата. Осваивать языки общения.

Развитие коммуникации как общения и кооперации со взрослым и сверстником. Развитие планирующей и регулирующей функции речи.

# 1 вариант

# Труд (технология). О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. 1 класс. УМК «Планета Знаний»

**Развёрнутое календарно-тематическое планирование. 1 класс.**

**2011-2012 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока**  **(этап проектной или исследовательской деятельности)** | **Стр.** | **Элементы**  **содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)** | **Дата** | **Обратная связь** | **УУД** |

# 33 часа (1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |  |
| 1. | ***Работа с пластилином.***  Пластилиновый мир и его законы.  ***Поделка «Забавная рожица».***  Т.Б. | С.12. | Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; раскрыть содержание понятий «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; создать творческую атмосферу урока. | Знание свойств пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; отделение куска пластилина; способов лепки шариков разных размеров; инструментов, необходимых при лепке. Умение использовать знания о свойствах пластилина при лепке. Разогревать пластилин для лепки. Делать на пластилине оттиски-отпечатки. Процарапывать бороздки. Делать элементарные поделки | |  | | **Беседа** «От глины к пластилину».  **Практическая работа** «Приёмы работы с пластилином». | | Познавательные, регулятивные. |
| 2. | ***Работа с пластилином.***  Пластилиновый мир и его законы.  ***Поделка «Одуванчик».***  Т.Б. |  | | **Эксперимент** «Свойства пластилина». | | Познавательные, коммуникативные, регулятивные(планирование). |
| 3. | ***Работа с пластилином.***  Волшебные превращения комочка пластилина.  ***Поделки: «Чудо-дерево».***  Т.Б. | С.16. | Продолжить знакомство детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приёмы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. | Знание того, как делать валики разной толщины; знание способов лепки валиков; приёмов и способов лепки. Умение лепить предметы различной формы, используя изученные приёмы. Делать поделки, используя различные способы лепки. | |  | | **Лабораторная работа** «Приёмы лепки».  **Практическая работа** «Волшебные превращения шара и валика». | | Регулятивные (планирование, оценка) |
| 4. | ***Работа с пластилином.***  Пластилин – строитель.  ***Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа).***  Т.Б. | С.20. | Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. Развивать умение работа в коллективе. | Знание как лепить; как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Умение лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу. | |  | | **Беседа** «Средневековые замки».  **Практическая работа** «Школа юного мастера». | | Регулятивные(планирование, оценка). |
| 5. | **Проверочная работа** «Пластилиновая сказка».  ***Поделка «Домик поросёнка».* Проект «Глина- незаменимый помощник наших предков»**  Т.Б. | С.24 | Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | Умение лепить по образцу, на заданную тему, импровизируя; разбираться в конструкции. | |  | | **Проект «Глина – незаменимый помощник наших предков».** | | Познавательные (сравнение с иллюстрацией). |
|  | **БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА)** | | | | | | | | |  |
| 6. | ***Работа с бумагой.***  Законы бумажного мира.  **Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».**  Т.Б. | С.34. | Учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть). | | Знание свойств бумаги, способы и приёмы работы с бумагой. Умение использовать знания о свойствах бумаги при работе с ней; работать с различными видами бумаги, применяя изученные приёмы; делать элементарные поделки, используя изученные техники. | |  | | **Беседа** «История бумаги».  **Лабораторная работа** «Знакомимся с бумагой»  **Практическая работа** «Свойства бумаги». | Познавательные, регулятивные. |
|  | ***Внеклассная работа.***  **Экскурсия «Красота окружающей природы». *Экскурсия на Станцию юных натуралистов (интерактивное занятие «На дне речном»)*** |  | Показать детям как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. | | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. | |  | | **Осенняя экскурсия.** | Познавательные, коммуникативные, регулятивные(планирование). |
| 7. | ***Работа с бумагой.***  ***Обрывная мозаичная аппликация.***  Мозаика бумажной мостовой.  ***Поделка «Поздравительная открытка».*** Т.Б. | С.40. | Научить приёмам обрывания бумаги; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. | | Знание способов и приёмов отрывать кусочки бумаги разного размера; правил работы с клеем; как наклеивать кусочки бумаги на основу. | |  | | **Практическая работа** «Приёмы работы с бумагой и клеем». | Регулятивные (планирование, оценка) |
| 8. | ***Работа с бумагой.***  ***Обрывная аппликация по контуру.***  Бумажные силуэты.  ***Поделки: «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».***  Т.Б. | С.44. | Знание способов и приёмов обрывания бумаги по контуру; как обрывать по контуру фигуры различной формы; как применять мятую бумагу. Умение обрывать бумагу по контуру; делать поделки в технике обрывная аппликация по контуру, используя изученные техники. | |  | | **Практическая работа** «Приёмы обрыва по контуру». | Регулятивные(планирование, оценка). |
| 9. | **Проверочная работа** «Бумажная история».  ***Поделка «Речное царство». Экскурсия на Станцию юных натуралистов (интерактивное занятие «На дне речном»)***  Т.Б. | С.48. | Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам лепки; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | | Умение работать по образцу, на заданную тему, импровизируя в стиле обрывная аппликация, мозаичная, обрывная по контуру, из мятой бумаги. | |  | | **Беседа** «На дне речном». | Познавательные (сравнение с иллюстрацией). Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
|  | **КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |  |
| 10. | ***Работа с разным материалом.***  Конструктор – природа.  **Экскурсия** по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».  ***Поделка «Придумай сам».***  Т.Б. |  | Познакомить с особенностями и свойствами природных материалов. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой.  Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». | | Знание особенностей и свойств природных материалов; как делать поделку. Умение работать с природными материалами, соединяя их между собой. Умение делать поделки, используя свойства и особенности природных материалов. Умение использовать природный материал для аппликации. | |  | | **Экскурсия. Беседа.** | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
| 11. | ***Работа с разным материалом.***  Конструктор – природа.  ***Поделка «Придумай сам».***  Т.Б. | С.58. |  | | **Беседа** «Сокровища природной кладовой». | Познавательные (логические). Регулятивные (алгоритм), сравнение с эталоном. |
| 12. | ***Работа с разным материалом.***  Кружево листьев.  ***Поделка: «Ваза с осенним букетом».***  Т.Б. | С.62. | Познакомить учащихся со свойствами листьев и показать их отличие от бумаги. Учить детей работать с листьями, учитывая их свойства. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть красоту окружающего мира. | | Знание свойств листьев и их отличие от бумаги. Умение работать с листьями. Умение делать поделки, используя изученные техники. Умение удобным для себя способом делать аппликацию. | |  | | **Лабораторная работа** «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих листьев».  **Практическая работа** «Картина из листьев». | Познавательные, логические (преобразование моделей).  Регулятивные (контроль) |
| 13. | ***Работа с разным материалом.***  Мозаика семян.  ***Поделка: «Фантазии из семян».***  Т.Б. | С.66. | Познакомить учащихся с особенностями и свойствами семян. Познакомить с правилами и способами выполнения аппликации из семян. Развивать умение делать поделки-аппликации различными способами. Дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала | | Знание особенностей и свойств семян. Знание последовательности выполнения аппликации. Умение делать поделки-аппликации из семян различными способами, учитывая особенности и свойства семян. Умение выбирать удобный для себя способ выполнения аппликации. | |  | | **Практическая работа** «Мастерим из семян». | Коммуникативные. Регулятивные (планирование).Познавательные (моделирование). |
| 14. | **Проверочная работа**  «Мастерская природы».  ***Экскурсия в Музей природы (интерактивное занятие « Птица счастья»)***  Т.Б. | С.70. | Продолжить знакомство с особенностями и свойствами природного материала; с правилами и способами выполнения аппликации из природного материала. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | | Умение удобным для себя способом выполнять аппликацию из природного материала. | |  | | **Беседа** «Мастерская природы». | Познавательные (логические). Регулятивные (контроль). |
|  | **СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА)** | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | Познавательные (моделирование), логические. Регулятивные (сравнение с эталоном). |
| 15. | ***Работа с бумагой.***  Золотые ножницы.  ***Поделка «Весёлая маска».*** Т.Б. | С.78. | Познакомить детей с особенностями и свойствами ножниц и работой с ножницами. Учит вырезать фигуры различной формы разного размера. | | Знание особенностей и свойств ножниц. Умение вырезать фигуры различной формы разного размера. Умение вырезать из бумаги разными способами. Умение делать поделки-аппликации. | |  | | **Беседа** «История возникновения ножниц».  **Практическая работа** «Секреты работы с ножницами». | Познавательные (логические). Регулятивные (алгоритм), сравнение с эталоном. |
| 16. | ***Работа с бумагой.***  Вырезной конструктор.  ***Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».***  Т.Б. | С.84. | Учить детей выполнять аппликации из бумажного конструктора. Учить работать с бумажным конструктором. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | | Знание процесса вырезания. Умение выполнять аппликацию из бумажного конструктора. Умение работать с бумажным конструктором. Умение делать поделки-аппликации. Умение удобным для себя способом быстро вырезать из бумаги. | |  | | **Практическая работа** «Радужный витраж». | Познавательные, логические (преобразование моделей).  Регулятивные (контроль) |
| 17. | ***Работа с бумагой.***  Зимняя сказка из бумаги.  ***Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».***  Т.Б. | С.86. | Учить детей делать гирлянды. Показать способы и приёмы вырезания снежинок. Учить несколькими способами делать различные гирлянды; делать поделки, сочетая изученные технологии. | | Знание способов изготовления гирлянд; способов и приёмов вырезания снежинок. Умение несколькими способами делать различные гирлянды. Умение делать поделки, сочетая изученные технологии. Умение выбирать удобный для себя способ выполнения поделки. | |  | | **Практическая работа** «Приёмы изготовления украшений из бумаги». | Коммуникативные. Регулятивные (планирование).Познавательные (моделирование). |
| 18. | **Проверочная работа**  **УИПЗЗ**  ***Экскурсия в Резиденцию Деда Мороза*** «Бумажный карнавал» ***Поделка:« Гирлянда-растяжка».***  Т.Б. | С.90. | Продолжить обучать способам и приёмам изготовления поделок. Учить делать поделки, сочетая изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | | Умение выполнять поделки удобным для себя способом. Умение делать поделки, используя изученные технологии. | |  | | **Беседа:** «Как встречают новогодние праздники». | Познавательные (логические). Регулятивные (контроль). |
|  | **ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | Познавательные (моделирование), логические. Регулятивные (сравнение с эталоном). |
| 19. | ***Работа с разным материалом.***  На улице прядильщиков.  ***Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».***  Т.Б. | С.98. | Познакомить детей с видами ниток и верёвок, показать их свойства, показать свойства ваты. Познакомить со способами изготовления нитей и верёвок. Развивать умение делать элементарные поделки (по образцу). Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание свойств нитей, верёвок, ваты, резинки и лески. Знание способов изготовления нитей и верёвок. Умение использовать знания о свойствах нитей и верёвок. Умение изготавливать самодельные нити, шнуры, верёвки. Умение делать элементарные поделки (по образцу). | |  | | **Беседа** «От веретена к прядильной машине».  **Лабораторная работа** «Знакомимся с нитями и верёвками».  **Практическая работа** «Способы изготовления нитей». | Познавательные (логические). Регулятивные (алгоритм), сравнение с эталоном. |
| 20. | ***Работа с разным материалом.***  Иголка-вышивальщица. **Экскурсия в Центр народной культуры «Лад»**  **УИПЗЗ**  ***Поделка «Кисточка».***  Т.Б. | С.104. | Познакомить детей с правила безопасной работы с иглой. Учить приёмам вдевания нити в иголку. Показать способы завязывания узелков на нити. Познакомить с правилами безопасной работы с шилом. Учить прокалывать отверстия в картоне. Познакомить с приёмами вышивки на картоне шерстяной нитью. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание правил безопасной работы с иглой и шилом. Знание приёмов вдевания нити в иголку. Знание способов завязывания узелков на нити. Знание приёмов вышивки на картоне шерстяной нитью. Знание приёмов пришивания плоской пуговицы. Умение изготавливать поделку, зная приёмы. Умение подготавливать к работе нить с иглой. Умение выполнять элементарные виды вышивки. Умение пришивать плоскую пуговицу. Умение вдевать нить в иглу. | |  | | **Беседа** «Правила безопасной работы с иглой и шилом».  **Практическая работа** «Завяжи узелок», «Ниточка в иголочку». | Познавательные, логические (преобразование моделей).  Регулятивные (контроль) |
| 21. | ***Работа с разным материалом.***  Иголка-вышивальщица.  ***Поделка «Совята в зимний день».***  Т.Б. | С.104. |  | | **Практическая работа** «Вышивание на картонной основе», «Пришивание пуговиц на картонной основе». | Коммуникативные. Регулятивные (планирование).Познавательные (моделирование). |
| 22. | ***Работа с разным материалом.***  Царство тканей.  ***Поделка «Зимняя картина».***  Т.Б. | С.114. | Познакомить со свойствами тканей различных видов. Познакомить со свойствами инструментов (пишущих средств), используемых при раскрое ткани. Учить вырезать. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду. | | Знание свойств тканей различных видов. Знание свойств инструментов. Знание как наметить линию при приложении выкройки к изнанке ткани; как вырезать фигуры различной формы из ткани. Умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани. Умение вырезать из ткани различными способами. Умение делать поделки-аппликации. Умение применять изученные приёмы при работе с тканью. | |  | | **Лабораторная работа** «Знакомимся с тканью».  **Практическая работа** «Учимся кроить ткань. | Познавательные (логические). Регулятивные (контроль). |
| 23. | **Проверочная работа** «Сердечный сувенир».  ***Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».*** Т.Б. | С.120. | Учить работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Умение работать с текстильным материалом, использовать изученные технологии. | |  | | **Коллективная работа** «Украшаем класс от всего сердца». | Познавательные (моделирование), логические. Регулятивные (сравнение с эталоном). |
|  | **СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА)** | | | | | | | | |  |
| 24. | ***Работа с бумагой.***  Волшебный квадрат.  ***Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Самолётик»,***  Т.Б. | С.128. | Учить обозначать на схемах приёмы работы с бумагой. Показать, как найти середину квадрата, как складывать бумагу по схеме. Учить детей читать схемы изготовления поделок. | | Знание того, как обозначают на схемах приёмы работы с бумагой. Знание того, как изготовить квадрат из прямоугольной заготовки. Умение находить середину квадрата. Умение складывать бумагу по схеме. Умение читать схемы изготовления поделок. Умение изготавливать поделки в технике оригами по образцу. | |  | | **Беседа** «Родом из Японии».  **Практическая работа** «Базовые формы», «Приём изготовления квадрата из прямоугольника» | Познавательные (логические). Регулятивные (алгоритм), сравнение с эталоном. |
| 25. | ***Работа с бумагой.***  Цветочное оригами.  ***Поделка «Тюльпан».***  Т.Б. | С.134. | Учить детей изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание того, как изготавливать поделки в технике оригами на основе базовых форм. Умение делать поделки удобным для себя способом. | |  | | Коллективная работа. | Познавательные, логические (преобразование моделей).  Регулятивные (контроль) |
| 26. | ***Работа с бумагой.***  Цветочное гофрированное оригами.  ***Поделка «Бабочка».***  Т.Б. | С.134. |  | | Коллективная работа. | Коммуникативные. Регулятивные (планирование).Познавательные (моделирование). |
| 27. | **Проверочная работа** «Бравая бумага».  **Поделки:** «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда».  Т.Б. | С.138. | Развивать умение работать с бумагой как; мелкую моторику рук; продолжать обучать приёмам сгибания бумаги; воспитывать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность. | | Умение делать поделки удобным для себя способом по схеме. | |  | | **Игра** «Военный парад-соревнование. | Познавательные (логические). Регулятивные (контроль). |
|  | **СТРАНА ФАНТАЗИИ (6 человек).** | | | | | | | | |  |  |  | |  | |  | Познавательные (моделирование), логические. Регулятивные (сравнение с эталоном). |
| 28. | ***Работа с разным материалом.***  Весёлые проделки бумаги».  ***Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».***  Т.Б. | С.144. | Показать технику прорезания бумаги. Учить делать подвижные поделки в технике оригами. Умение работать в технике оригами при изготовлении подвижных моделей с использованием. | | Знание техники прорезания бумаги. Знание условных обозначений прорезания бумаги. Умение делать подвижные поделки в технике оригами. | |  | | **Игра** «Угадай настроение». | Познавательные (логические). Регулятивные (алгоритм), сравнение с эталоном. |
| 29. | ***Работа с разным материалом.***  Выход в открытый космос.  ***Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной телескоп».*** | С.150. | Учить приёмам завязывания воздушного шарика; продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра. Учить наносить рисунок на воздушный шар. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание приёмов завязывания воздушного шарика; приёмов продавливания бумаги карандашом; закрепления бумажного цилиндра; прикрепления плоской бумажной детали. Умение делать поделки, используя свойства воздушного шара. Умение удобным для себя способом соединять между собой различные материалы и использовать их для поделок, применяя изученные технологии. | |  | | **Практическая работа** «Приём завязывания воздушного шарика», «Приём продавливания бумаги карандашом», «Приёмы закрепления бумаги».  **Опыт и наблюдение** «Поиграем в невесомость». | Познавательные, логические (преобразование моделей).  Регулятивные (контроль) |
| 30. | ***Работа с разным материалом.***  Подарок Курочки Рябы.  ***Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».*** | С.156. | Учить сравнивать крупы; находить пары круп по контрасту, сочетаемости. Познакомить с приёмами наклеивания крупы на шарообразную поверхность. Познакомить с приёмами окрашивания гуашью шарообразной поделки. Учить декорировать шарообразные предметы различными способами. Способствовать формированию чувства прекрасного. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание приёмов наклеивания крупы на шарообразную поверхность; знание приёмов окрашивания гуашью шарообразной поделки. Умение сравнивать крупы; находить пары круп. Умение декорировать шарообразные предметы различными способами. Умение делать объёмные поделки. Умение удобным для себя способом декорировать в технике аппликация шарообразные предметы различными материалами. | |  | | **Лабораторная работа** «Знакомимся с крупами», «Сочетаемость круп по декоративности», «Праздничная коллекция». | Коммуникативные. Регулятивные (планирование).Познавательные (моделирование). |
| 31. | ***Работа с разным материалом.***  Подарок Курочки Рябы.  ***Поделки: «Яйцо-фантазия», «»Праздничная открытка».*** | С.156. |  | | **Практическая работа** «Необычная аппликация». | Познавательные (логические). Регулятивные (контроль). |
| 32. | ***Работа с разным материалом.***  Бумажные вестники мира.  ***Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».*** | С.160. | Показать технологию гофрирования бумаги. Учить вырезать сложные фигуры по контуру. Показать, как прорезать в середине плоскостной детали отверстие. Учить скреплять между собой гофрированные детали. Способствовать формированию патриотического чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | | Знание технологии гофрирования бумаги. Умение вырезать сложные фигуры по контуру; прорезать в середине плоскостной детали отверстие; скреплять между собой гофрированные детали. Умение складывать бумагу гармошкой. Умение делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Умение удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования. | |  | | **Практическая работа** «Гофрирование», «Прорезь в середине листа». | Познавательные (моделирование), логические. Регулятивные (сравнение с эталоном). |
| 33. | Проверочная работа  Праздничные поделки.  ***Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка».*** | С.164 | Учить удобным способом изготавливать бумажные поделки на основе гофрирования. Учить самостоятельно разрабатывать и конструировать поделки. | | Умение делать объёмные поделки на основе технологии гофрирования по схеме. Умение удобным для себя способом делать поделки из бумаги, используя технологию гофрирования. | |  | | **Беседа** «Экскурсия в прошлое, настоящее и будущее». | Познавательные, логические .Регулятивные (оценка, сравнение с эталоном). |
|  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Волшебное оригами».** | | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. | |  | | **Проект учащихся.** |  |  | | Познавательные, логические.  Результативные (сравнение с эталоном). | |

1ч. – 9ч. (9 нед.)

2ч. – 7ч. (7 нед.) **Всего 33 часов** (33 недели)

3ч. – 9ч. (9нед.)

4ч. – 8ч. (8 нед.)

**2 вариант**

Приложение к рабочей программе

РАЗВЕРНУТЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **тема раздела,** урока  (тип урока) | Кол-во часов | обязательные элементы содержания | требования к уровню подготовки учащихся | вид контроля | дата | УУД |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |
|  | **Пластилино**  **вая страна** | **5** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводный урок**  **Пластилино**  **вый мир и его законы**  **УИПЗЗ** | 1 | Многообразие материалов и область их применения  Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки | Уметь работать с учебником.  Знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 2 | **Волшебные превращения комочка пластилина** | 1 | Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание | Знать приемы лепки.  Уметь изготавливать изделия из пластилина, используя изученные приемы | Текущий |  |  |
| 3 | **Пластилин-строитель** | 1 | Овладение приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина | Уметь изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы | Текущий |  |  |
| 4 | **Пластилиновая сказка**  **УКИЗ**  **Проект «Глина- незаменимый помощник наших предков»** | 1 | Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно | Знать:  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина | Текущий |  |  |
| 5 | **Калейдоскоп заданий.**  **УОСЗ** | 1 | Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Создание изделий по собственному замыслу | Знать:  - правила безопасности работы с пластилином;  - технологию лепки.  Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично | Текущий (самопроверка) |  |  |
|  | **Бумажная страна** | **5** |  |  |  |  |  |
| 6 | **История бумаги. Законы бумажного** **мира**  **УИПЗЗ** | 1 | Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности | Знать:  - свойства бумаги.  Уметь изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы | Текущий |  |  |
| 7 | **Мозаика бумажной мостовой**  **УИПЗЗ** | 1 | Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. | Уметь разрывать бумагу по прямым линиям.  Знать:  - правила безопасной работы с клеем;  - приемы работы с бумагой и клеем;  - приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 8 | **Бумажные силуэты**  **УИПЗЗ** | 1 | Силуэт-тень. Контур. Приемы обрыва по контуру. | Знать:  - приемы обрыва по контуру.  Уметь работать с бумагой и клеем | Текущий |  |  |
| 9 | ***Бумажная история***  ***УКИЗ***  ***Экскурсия на Станцию юных натуралистов (интерактивное занятие «На дне речном»)*** | 1 | Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур | Знать приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу  Уметь выполнять поделки в стиле обрывной аппликации. | Текущий (взаимопроверка) |  | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
| 10 | ***Калейдоскоп заданий.***  ***Обрывная мозаичная аппликация***  ***УОСЗ*** | 1 | Создание изделий по собственному замыслу. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем | Знать:  - основные приемы обработки бумаги;  - приемы создания композиций на плоскости | Текущий (самопроверка) |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
|  | **Кладовая природы** | **5** |  |  |  |  |  |
| 11 | **Сокровища природной кладовой**  **Экскурсия в городской парк.** | 1 | Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала | Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.  Уметь:  - работать с природным материалом;  - различать породы деревьев | Текущий |  | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
| 12 | **Конструктор- природа**  **УИПЗЗ** | 1 | Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов | Знать:  - правила безопасной работы с семенами;  - способы скрепления | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 13 | **Кружево листьев**  **УИПЗЗ** | 1 | Овладение основными способами соединения изделий | Знать основные способы соединения изделий.  Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 14 | **Мозаика семян**  **УЗНЗВУ** | 1 | Основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование | Уметь выполнять плоскостные аппликации из семян | Текущий |  |  |
| 15 | **Калейдоскоп заданий**  **УОСЗ**  ***Экскурсия в Музей природы (интерактивное занятие***  ***« Птица счастья»)*** | 1 | Создание изделий по собственному замыслу с использование изученных природных материалов | Знать:  - основные приемы работы с природными материалами;  - приемы создания композиций на плоскости | Текущий (самопроверка) |  | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
|  | **Страна волшебных ножниц** | **4** |  |  |  |  |  |
| 16 | **История возникновения ножниц. Золотые ножницы**  **УИПЗЗ** | 1 | Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по прямым линиям. Плоскостное конструирование | Знать:  - приемы создания композиций на плоскости  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям; | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 17 | **Зимняя сказка из бумаги**  **УИПЗЗ** | 1 | Приемы изготовления украшений из бумаги | Знать приемы рационального использования материала | Текущий |  |  |
| 18 | **Волшебная снежинка**  **УИПЗЗ**  ***Экскурсия в Резиденцию Деда Мороза*** | 1 | Изготовление изделий по шаблону. Овладение основными способами соединения изделий | Текущий (контроль по эталону) |  | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
| 19 | **Бумажный карнавал**  **УКИЗ** | 1 | Использование материала для создания образа и настроения | Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям;  Уметь:  - разрезать бумагу по прямым линиям; | Текущий (самопроверка) |  |  |
|  | **Город ткачей** | **5** |  |  |  |  |  |
| 20 | **От веретена к прядильной машине.**  **На улице прядильщи**  **ков КУ** | 1 | Способы изготовления нитей. Познавательная викторина | Уметь:  - выполнять аппликации из ваты и самодельных нитей | Текущий |  |  |
| 21 | **Иголка-вышивальщица Экскурсия в Центр народной культуры «Лад»**  **УИПЗЗ** | 1 | Правила безопасной работы с иглой и шилом. Вышивка на картоне. Виды швов: наметочный, машинный | Знать правила работы с колющими и режущими инструментами.  Уметь выполнять наметочный шов | Текущий (контроль по эталону) |  | Коммуникативные, регулятивные (планирование, оценка). |
| 22 | **Пришивание пуговиц**  **УИПЗЗ** | 1 | Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями | Знать правила работы с иглой и ножницами.  Уметь пришивать пуговицы, выполнять работу аккуратно | Текущий |  |  |
| 23 | **Царство ткани**  **УИПЗЗ** | 1 | Виды, свойства ткани. Разметка по шаблону. Композиция на плоскости | Уметь выполнять аппликации из ткани по собственному замыслу | Текущий (самопроверка) |  |  |
| 24 | **Калейдоскоп заданий**  **УОСЗ** | 1 | Создание изделий по собственному замыслу. Коллаж из ткани на фигурной картонной основе | Знать:  - основные приемы работы с тканью;  - приемы создания композиций на плоскости | Текущий |  |  |
|  | **Страна оригами** | **4** |  |  |  |  |  |
| 25 | **Родом из Японии. Волшебный квадрат** **УИПЗЗ** | 1 | Базовые формы. Прием изготовления квадрата из прямоугольника | Знать:  - что такое оригами;  Уметь:  - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 26 | **Цветочное оригами**  **УИПЗЗ** | 1 | Изготовление поделок на основе базовой формы бутон | Уметь:  - изготовлять поделки | Текущий |  |  |
| 27 | **Бравая бумага**  **УИПЗЗ** | 1 | Изготовление украшений на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника | Уметь:  -изготовлять украшения на основе формы «конверт», на базе двойного треугольника | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 28 | **Калейдоскоп заданий**  **УОСЗ** | 1 | Создание изделий по собственному замыслу на основе изученных базовых форм | Знать:  -- что такое оригами;  Уметь:  - выполнять различные приемы подвижных соединений | Текущий (самопроверка) |  |  |
|  | **Страна фантазии** | **5** |  |  |  |  |  |
| 29 | **Веселые проделки бумаги**  **Урок-игра** | 1 | Изготовление поделки оригами на основе базовой формы «конверт» | Уметь:  -изготовлять поделки на основе формы «конверт» | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 30 | **Играем с поделками**  **Урок-игра** | 1 | Изготовление открытки-розыгрыша с прорезью и выгибанием | Уметь:  - выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы бутон | Текущий |  |  |
| 31 | **Урок-игра**  **Подарок курочки Рябы** | 1 | Ознакомление с «неожиданными» материалами и изделиями из них. «Фантазии» детей и изготовление изделий. Работа с разным материалом. Знакомство с крупами и приемами работы с ними | Уметь:  - анализировать образец изделия;  - составлять план работы, определять последовательность;  - выбирать различные материалы для воплощения своего замысла | Текущий (самопроверка) |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 32 | **Бумажные вестники мира** | 1 | Приемы гофрирования бумаги, прорезания внутри листа | Уметь:  - выполнять поделки с прорезанием и гофрированием бумаги | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |
| 33 | **Праздничные поделки** | 1 | Изготовление поделок на основе гофрирования | Текущий |  | Регулятивные (планирование).  Познавательные (общеучебные). |

1ч. – 9ч. (9 нед.)

2ч. – 7ч. (7 нед.) **Всего 33 часов** (33 недели)

3ч. – 9ч. (9нед.)

4ч. – 8ч. (8 нед.)

**Перечень учебников и учебных пособий, обеспечивающих реализацию учебного плана для образовательного учреждения, работающего по УМК «Планета Знаний»**

**1 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 1 класс. Учебник

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие

**2 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 2 класс. Учебник

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*

**3 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 3 класс. Учебник

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь *(готовится к изданию)*

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*

**4 класс**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 4 класс. Учебник *(готовится к изданию)*

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь *(готовится к изданию)*

*О.В. Узорова, Е.А. Нефедова.* Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*